

Van Gogh, La nuit étoilée

Du 1er mars 2019 au 5 janvier 2020



Une déambulation dans les plus grands chefs-d'oeuvre de Van Gogh !

Les Carrières de Lumières mettent à l'honneur les oeuvres de Vincent van Gogh (1853-1890) qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux, aujourd'hui dispersés à travers le monde. Sur les 7000 m² des Carrières, cette nouvelle création visuelle et sonore retrace la vie intense de l'artiste fasciné par les teintes chaudes et colorées de la Provence.

Les nuages, soleils et portraits des plus grands chefs-d'oeuvre de Van Gogh s'animent sur des murs de plus 15 mètres de haut et révèlent le style si singulier de l'artiste. L'exposition évoque le monde intérieur à la fois démesuré, chaotique et poétique de Van Gogh à travers ses toiles les plus emblématiques, de la Nuit étoilée (1889) aux Tournesols (1888) en passant par sa célèbre Chambre à coucher peinte à Arles en 1889.

À travers un parcours thématique, découvrez l'immense production de Van Gogh qui évolue au fil des ans. Le soleil de Provence, qui a révolutionné sa manière de peindre, illumine l'espace gigantesque des Carrières. Les coups de brosse expressifs et les couleurs audacieuses se révèlent sur les murs des Carrières, soulignant un dialogue permanent entre l'ombre et la lumière. Parcourez les différentes étapes de sa vie et voyage au coeur de ses oeuvres de jeunesse jusqu'à ses paysages ensoleillés et ses nocturnes du Sud qui ont révélé l'artiste que nous connaissons aujourd'hui.

La création visuelle et musicale produite par Culturespaces et réalisée par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi, met en lumière la richesse chromatique des plus grands chefs-d'oeuvre de Van Gogh, mis en mouvement grâce à l'équipement technique de pointe AMIEX®.

VAN GOGH, LA NUIT ÉTOILÉE

01 Mars 2019 05 Jan. 2020

CARRIÈRES DE LUMIÈRES LES BAUX DE PROVENCE

Les Carrières de Lumières exposent dès le 1er mars 2019 l'oeuvre du génie de la peinture, ignoré de son vivant, Vincent Van Gogh (1853-1890). Sur les 7000 m² des Carrières, une création visuelle et sonore retrace la vie intense de l'artiste tourmenté qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2000 tableaux, aujourd'hui dispersés à travers le monde.

L'immense production de Van Gogh, qui évolue radicalement au fil des ans, des Mangeurs de pommes de terre (1885) à la Nuit étoilée (1889) en passant par Les Tournesols (1888) et La Chambre à coucher (1889), est projetée sur la pierre gigantesque des Carrières.

Les nuages, soleils et portraits, au style si singulier, s'animent sur des murs de plus de 15 mètres de haut et évoquent le monde intérieur à la fois démesuré, chaotique et poétique de l'artiste.

À travers un parcours thématique sur les différentes étapes de sa vie, de ses séjours à Arles, Paris ou encore Saint-Rémy, le visiteur voyage au coeur des oeuvres de ses débuts et de sa maturité, de ses paysages ensoleillés et de ses nocturnes, à ses portraits et natures mortes.

Les coups de brosse expressifs et puissants du peintre hollandais révèlent des oeuvres aux couleurs audacieuses au style sans égal et soulignent un dialogue permanent entre l'ombre et la lumière. La création visuelle et musicale produite par Culturespaces et réalisée par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi, met en lumière cette richesse chromatique ainsi que la puissance du dessin et la force des empâtements de l'artiste.

Une déambulation dans les plus grands chefs-d'oeuvre de Van Gogh, mis en mouvement grâce l'équipement technique de pointe AMIEX®, qui donne à la couleur une puissance nouvelle.

