

Carrières de Lumières



Carrières de Lumières ist eine sehr kunstvolle Art, Bilder von Künstlern an Wände und Böden darzustellen. Der alte Bauxit-Steinbruch bei Les Beaux-de-Provence diente in 50er Jahren erstmals einer künstlerischen Verwendung. Er wurde als Drehort für den Film „Testament d’Orphée“ genutzt.

Später in den 70er Jahren wurde ein neues Projekt geschaffen, das bis heute Verwendung hat. Eine außergewöhnliche Show aus Ton- und Lichteffekten, die an die Felswände projiziert werden.



Carrières de Lumières (Steinbruchlichter) mit Bildern von Monet

Die Themen variieren je nach Veranstaltung. Oft werden Bilder namhafter Künstler wie Claude Monet, Marc Chagall, Vincent van Gogh oder auch Gustav Klimt gezeigt. Nicht nur die Wände dienen als Projektierfläche, sondern auch der Felsboden. Dies wirkt vor allem bei den Seerosenbildern von Claude Monet beeindruckend.



Carrières de Lumières (Steinbruchlichter) mit Bildern von Marc Chagall



Carrières de Lumières (Steinbruchlichter) mit Bildern von Vincent van Gogh

Faszinierende Lichtshow in Les Baux-de-Provence: Die Carrières de Lumières

Faszinierende Lichtshow in Les Baux-de-Provence: Die Carrières de Lumières sind eines der top Ausflugsziele in der Provence. In wunderschönen Touristendörfern Les Baux-de-Provence gelegen, faszinieren sie Kinder und Erwachsene mit ihrer beeindruckenden Lichtshow zu unterschiedlichen Themen- und Kunstbereichen.

Steinbrüche haben oftmals etwas furchtbar Trostloses an sich, besonders, wenn sie außer Betrieb sind. Nicht so die Carrières de Lumières in Les Baux-de-Provence, Südfrankreich. Hier wurde bis 1935 weißer Kalkstein zu Baumaßnahmen abgebaut, was wiederum riesige Höhlen mit einer Fläche von ungefähr 6000 m² zurückließ. Berühmt wurden diese Höhlen allerdings erst 1959 durch den dort gedrehten Film "Testament d'Orphée", der gleichzeitig den Grundstein für eine visionäre Idee legte: eine innovative allround Ton- und Lichtshow. Seit 30 Jahren ist diese Idee von einer gigantischen Lichtshow inzwischen schon zur Realität geworden und fasziniert Jahr für Jahr kleine und große Besucher und besonders Familien.

In den kalten Steinbrüchen sind 100 Videoprojektoren auf die Gesamtfläche verteilt, so dass die Bilder und Videos nicht nur an den Wänden, sondern auch am Boden sichtbar sind, was vor allem Kindern einmalig die Dimensionen der Höhlen bewusst macht. Oftmals werden abwechselnd Shows mit Werken zweier berühmter Künstler und Shows zu bestimmten Themen, wie beispielsweise "Die unsichtbaren Städte" gezeigt. Kunst? Der Schrecken aller Kinder? Aber nicht wie Sie es vielleicht aus dem Museum kennen! Nein, hier bewegen sich auch schon Mal die Ähren in van Goghs "Weizenfeld" zum Rhythmus der eingespielten Musik oder man befindet sich in einer Traumstadt, inszeniert aus Friedenreich Hundertwassers schönsten Gebäuden. Alle Sinne der Besucher werden an diesem einzigartigen Ort angesprochen.

Inmitten der Alpilles sind die monumentalen **Carrières de Lumières** der Schauplatz von weltweit einzigartigen Multimediashows. Jedes Jahr wird eine große Show der besonderen Art angeboten, in der die großen Namen der Kunstgeschichte vorgestellt werden.



Diese Vorführungen werden auf die riesigen, 14 Meter hohen Wände, die Pfeiler und Böden des ehemaligen Steinbruchs projiziert. Sie lassen Sie eine von Musik untermalte Reise in farbenfrohe Welten unternehmen. Eine neue Beleuchtung der Steinbrüche lässt Sie den einzigartigen und außergewöhnlichen Charakter des Ortes entdecken und bringt seine mineralische Schönheit zur Geltung.

Eine in Frankreich einzigartige Multimedia-Ausstattung: Die **Carrières de Lumières** verfügen über eine neue Ausrüstung und Verfahren der Spitzentechnologie die größte ständige Multimedia-Einrichtung in Frankreich mit 70 Videoprojektoren und 70 Servern, um Bilder auf eine Fläche von über 6000 m² zu projizieren. Der Zuschauer wird in das auf alle Flächen des Steins projizierte Bild vollständig mit einbezogen. Die Zahl der Videoprojektoren wurde verdoppelt, um eine zweimal größere Wandfläche abzudecken. Der Boden ist vollständig bedeckt und wird so zu einem gigantischen Bilderteppich.